

THE CRAFT FREEMASONRY NEWSLETTER No.48 JUNE 2014

TO THE GLORY OF THE GRAND ARCHITECT OF HEAVEN AND EARTH



MASONIC HIGH COUNCIL THE MOTHER HIGH COUNCIL

In The Lord is All Our Trust

To All & Sundry

To whose knowledge these presents shall come

Greetings

COMMUNICATIONS

From the Craft Where Reigneth Peace and Silence

“The Light Shined in Darkness and the Darkness Comprehend It Not”

*“The man, whose mind on virtue bent,
Pursues some greatly good intent
With undiverted aim;
Serene, beholds the angry crowd,
Nor can their clamours, fierce and loud
His stubborn honour tame”.*

BLACKLOCK

Address from the Secretary General of the Masonic High Council

Dear Brethren,

I am pleased to inform that on the 10th of May 2014 the Principal Officers of the Masonic High Council of Florida received the Grand Lodge Charter to establish in due form the Regular Grand Lodge of Florida under the auspices of the Masonic High Council the Mother High Council of the World.

As the world traverse difficult times, challenging at times, we urge all to keep faith, and to work towards good, stand firm towards adversity and impregnable with what is not correct and remembering that good will prevail.

Sincerely and Fraternaly,
Dimitrij Klinar, MHC
Secretary General



GRAN LOGIA REGULAR DE FLORIDA
ANTIGUA Y HONORABLE FRATERNIDAD DE LIBRES Y ACEPTADOS MASONES
BAJO LOS AUSPICIOS DEL ALTO CONSEJO MASONICO MADRE

A:. L:. G:. D:. G:. A:. D:. U:.

SALUD:. FUERZA:. UNION:.

DECLARACION DE PRINCIPIOS

La Masonería tiene como objeto primordial el desarrollo de la solidaridad humana, el mejoramiento intelectual y moral de sus miembros, la formación de una conciencia Universal de Fraternidad entre todos los hombres, y el ejercicio del bien por el bien mismo.

Persigue el conocimiento de la Verdad; sostiene la Justicia como única forma de regular la conducta de los hombres, y proclama la Libertad y la Igualdad como derechos sustanciales del ser humano.

La Masonería es una escuela de Superación Espiritual, inspira a sus adictos el sentido del Honor y la Virtud, exalta a los que por sus actos merecen el respeto y la gratitud de sus conciudadanos, su deber consiste en estar a la vanguardia de los movimientos intelectuales que propendan el progreso y bienestar de la Humanidad. Ella no impone límites a la investigación, y por garantizar esta libertad, exige a todos la tolerancia.

Procura que el hombre sea, no solamente un ser libre y culto, sino también un elemento útil a la Sociedad en que vive, consciente de su responsabilidad individual y colectiva.

Prohíbe en sus talleres toda clase de discusión de Política Partidista o Religión, recibe a todo profano cualquiera que sea su opinión en este respecto, con la única condición de que sea Libre y de buenas costumbres.

La Masonería está por lo tanto abierta a los hombres de todas las nacionalidades, raza y creencia. Tiene por objeto luchar contra la ignorancia bajo todas sus formas y es una Escuela mutua cuyo programa se resume así: Obedecer las Leyes del País donde se desenvuelve, Vivir con Honor, Practicar la Justicia, Amar a sus semejantes, Trabajar infatigablemente por el bien de la Humanidad, persiguiendo su emancipación progresiva y pacífica.



DIGNIDADES

2014

Cargo	Nombre y Apellido	Resp.: Logia
Muy Resp. Gran Maestro	Noel Valdez	José Elías Bello
Diputado Gran Maestro	Lázaro Langston	José Elías Bello
Gran Primer Vigilante	Nelson Valdez	Hijos de Luz y Constancia
Gran Segundo Vigilante	Roberto Hernández	José Elías Bello
Gran Orador Fiscal	Iván Martínez	Unida de W. Palm

OFICIALES DIGNATARIOS

Gran Secretario	Guillermo Calvo	Hijos de Luz y Constancia
Gran Tesorero	Amado Albelo	Hijos de Luz y Constancia
Gran M. Ceremonias	Castor Pérez	C. Osvaldo Ramírez García
Gran Hospitalario	Ersilio Bugnes	Hijos de Luz y Constancia
Gran Guarda Templo	Domingo López	Hijos de Luz y Constancia
Gran Primer Diacono	Pedro L. Urquiaga	C. Osvaldo Ramírez García

OFICIALES

Cargo	Nombre y Apellido	Resp. Logia
Gran Segundo Diacono	Francisco E. García	José Elías Bello
Gran Primer Experto	Francisco del Rosario	José Martí
Gran Segundo Experto	Fausto Venta	José Martí

COMISIONES

JURISPRUDENCIA Y ASUNTOS CONSTITUCIONALES

Presidente	Carlos Goicolea	C. Osvaldo Ramírez García
Vocal.	Sergio Negrín	Hijos de Luz y Constancia
Vocal.	Yunier Ariz Tejera	José Elías Bello

COMISION DE RELACIONES EXTERIORES PÚBLICAS Y FRATERNALES

Presidente	Roberto Hernández García	José Elías Bello
Vocal.	Yaciel González Peña	Hijos de Luz y Constancia

Vocal. Saturnino Polon

C. Osvaldo Ramírez García

HACIENDA

Presidente Luis López Prendes

Vocal. José R. Muerza

Vocal. Manuel Rubie

C. Osvaldo Ramírez García

Hijos de Luz y Constancia

José Elías Bello

INSTRUCCIÓN Y RITUALES

Presidente Roberto Hernández Castillo

Vocal. Francisco del Rosario

Vocal. Mario de J. Aday Espinosa

José Elías Bello

José Martí

C. Osvaldo Ramírez García

COMISION DE BENEFICENCIA

Presidente Francisco E. García

Vocal. Eloy Hernández Navea

Vocal. Domingo López

José E. Bello

C. Osvaldo Ramírez García

Hijos de Luz y Constancia

CORTE SUPREMA

Presidente Ángel C. Pino

Vocal. Ersilio Burnes

Vocal. Roberto Hernández Castillo

Vocal. José Ariel González

Vocal. Juan A. Arada

C. Osvaldo Ramírez García

Hijos de Luz y Constancia

José Elías Bello

José Martí

José Martí

COMISION DE ACTOS MASONICOS

Presidente Yulier G. Batista

Vocal. Pedro L. Urquiaga

Vocal. Alberto Hernández

Vocal. Claudio R. Borges

Hijos de Luz y Constancia

C. Osvaldo Ramírez García

Hijos de Luz y Constancia

José Elías Bello



Respetable Logia Comandante Osvaldo Ramírez García No. 3
1701 NW 17 Ave Miami, FL 33125



Respetable Logia José Elías Bello No. 1
703 Florida Mango Rd. West Palm Beach, FL 33406



Respetable Logia José Martí No. 5
3010 E Caracas St. Tampa, Florida 33610



Respetable Logia Hijos de Luz y Constancia No. 4
1701 NW 17 Ave Miami, FL 33125



Respetable Logia Unida de West Palm Beach No. 2
703 Florida Mango RD. West Palm Beach, FL 33406

Alto Consejo Masónico de Florida 2014

SIT LUX ET LUX FUIT

Muy Respetables Hermanos,

Reciban un saludo cordial y fraternal, deseando que el Gran Arquitecto del Universo les colme de Paz y Felicidad.

Queridos Hermanos, indiscutiblemente hemos tomado un paso trascendental al constituir la Gran Logia Regular de Florida, y el Alto Consejo Masónico, experimentando una evolución positiva, creciente y determinante; que ha de desbordarse en un futuro promisor.

Es nuestra Institución Masónica diferentes a otras instituciones, en ella esta lo que un hombre de bien busca en su interior, orientándose en ese viaje sin violentar su libertad de elegir y ofreciéndole un sistema de instrucción para entender la acción de las leyes naturales, tratando que dicho conocimiento haga en su conciencia y en su autoestima el trabajo vivificante de apreciar y poner en práctica ese cúmulo de virtudes que lleva por dentro, estimulando la máxima libertad y universalidad del pensamiento, sin discriminación ni prejuicios.

La idea de fraternidad humana, la esperanza de suprimir las divisorias líneas que las preocupaciones y ponencias partidistas alzaron hostilmente entre los humanos la voluntad de considerar la naturaleza humana sin distinción de nacionalidad, creencia y raza como un gran cuerpo de hermanos para la masonería, como un todo existente para la libre modernidad de las fuerzas latentes del ser humano, se ha resumido en forma cada vez más visible en el transcurso de la historia, la tolerancia masónica no solo se representa en las opiniones y credos ajenos, sino que entraña la incondicional afirmación de la libertad de pensamiento así como de conciencia, y la total independencia de toda esclavitud dogmática.

Hoy continuamos trabajando hacia la búsqueda de crear conciencia Masónica en la necesidad de recuperar por completo a nuestra Augusta Institución. Nos sentimos contentos de asistir a nuestros trabajos, de ser puntuales con el cumplimiento de nuestras obligaciones, de construir una masonería fuerte y reconocida por todos. No es nuestro propósito disputar a ninguna organización, jurisdicción masónica ni territorio alguno, el tiempo nos dará la razón.

El desvelo por la formación ha sido despejado, se evidencia que los desaciertos que puedan haber influido negativamente en el pasado, y que han dejado tristes huellas, creando controversias y cismas, radican en la ausencia de una formación integral deontológica; que solo puede superarse con la constancia en la interpretación practica de los misterios y secretos milenarios de la leyenda de nuestra Orden y en el ejercicio indiscutible del verdadero Arte Real.

Si nos ubicamos en las prácticas negativas que han dañado a la institución, hemos de percibir que el egoísmo y la ambición fueron alimentados por el desconocimiento de los postulados del origen de nuestra augusta orden.

Hoy en pleno siglo XXI después que nuestros ancestros han librado con éxito duras batallas por la libertad de pensamiento y acción, que nos conduce al fomento de la razón y a la búsqueda de la conciencia para establecer los principios de justicia; se nos ha proporcionado un terreno más fértil para el desarrollo del libre albedrío, el cual no acepta imposiciones de criterios personales o grupales, ni preponderancia de jerarquías que amedrenten la razón, ni diezmen la conciencia.

Cuando me refiero al simbolismo como base fundamental para desarrollar nuestra formación masónica, me refiero a la primera enseñanza que nos proporciona la iniciación en nuestros augustos misterios, donde han de cimentarse las columnas que han de sostener el templo de la virtud, como muy bien nos lo señala el primer grado.



La mala interpretación sobre el carácter especulativo de la institución en lo que respecta a los grados y cargos han hecho mucho daño y si queremos permanecer en el tiempo, con una masonería ponderada y bien sustentada, debemos combatir a sus feroces enemigos, entre ellos la ambición, la prepotencia y la vanidad; con una formación integral bien sustentada.

En el mundo profano podremos tener altas posiciones sociales, políticas o económicas, dentro de nuestra institución altos cargos o grados, pero quien olvide su iniciación, quien no recuerde los ejemplos de humildad que deben caracterizar al verdadero masón, quien haya olvidado lo aprendido en cada uno de los viajes, como el surgir de la tierra que se efectúa en el cuarto de reflexiones y los otros tres internos dentro del templo, que nos indican las tres etapas fundamentales de nuestra existencia en este plano terrenal; los cuales nos revelan las tentaciones que nos conducirían a cometer algún desliz por una premiación que nos alimente el ego o deslumbramos con altas posiciones como premio a la solidaridad ciega o interesada, tendría hurtado el nombre de Mason.

En los actuales momentos observamos como la masonería sigue mermando su membresía, no solo por la falta de interés de los profanos; sino por el hecho de que nuestros hermanos se retiran de manera voluntaria u obligada, cada vez más temprano. Lo que hace a nuestra Orden envejecer de manera prematura y sin el relevo de nuevos hermanos emprendedores, dispuestos a fortalecer las columnas de nuestros templos.

Las causas primordiales han sido, la constante confrontación de intereses, la falta de respeto hacia las verdaderas y auténticas tradiciones masónicas, el que cada día nuestros dirigentes llegan a ocupar sus cargos en situaciones no muy claras y sin la preparación previa del cargo a ocupar.

El concepto de hermandad para un masón, debe estar bien definido en pensamientos, palabras y obras. La vanidad, el orgullo, el fanatismo, la ambición; son los vicios que debemos combatir sin tregua ni descanso, porque mientras existan, no podrá haber paz, concordia, progreso, fraternidad y mucho menos crecimiento bien sostenido.

Nuestro único fin es el poder lograr una masonería sólida en sus bases, donde reine la verdadera armonía, la fraternidad entre sus miembros. Que la filantropía a la caridad vuelvan a encausarse en nuestros templos.

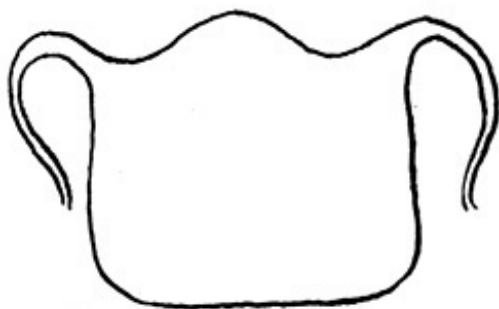
Respetables hermanos, nuestro corazón permanece descubierto; nuestros brazos abiertos.

Las puertas de nuestra recién formada organización están abiertas para todas las logias y hermanos que deseen recuperar el sendero de las verdaderas tradiciones masónicas.
De ustedes muy fraternalmente.

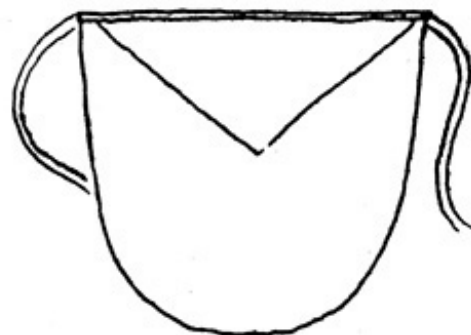
Muy Respetable Noel Valdés, Maestro Mason
Elevado a la Dignidad de Gran Maestro
Presidente del Alto Consejo Masónico de Florida

A COLLECTION OF EARLY MASONIC APRONS

Items marked C are sketches based upon early eighteenth century illustrations.



(a) Leather, with leather ties. c. 1820. Length, including bib, $11\frac{1}{2}$ ins. Width, $13\frac{1}{2}$ ins.



(b) E.A. apron. Leather, with linen strings. Possibly foreign. Length, $7\frac{1}{2}$ ins. Width, 8ins. Flap, 3ins. deep.



(c) C. From *L'Ordre des Francs-Maçons Trahi*, 1745, Plate vi. One of the participants in a Raising ceremony. Knee-length, flap up. Probably leather.



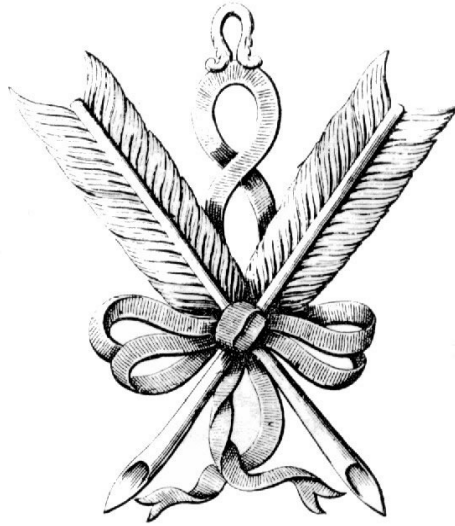
(d) C. From Mylne, *Master Masons to the Crown*, pp. 230-1. Portrait of David Mylne, painted in 1721, with nine men of other building crafts. Apron below-knee length. Most of the others have flap down, with button-hole.



(e) C. From Hogarth's "Night". A Master's apron, before 1738. Mid-calf length.



(f) From Hogarth's portrait of his father-in-law, Sir James Thornhill, Kt., M.P., who was W.M. of No. 62 in 1725, and S.G.W. in 1728. Below-knee length, probably leather; edged light blue ribbon, all-blue flap, cords and tassels.



Important News

Dear Brethren,

Our Secretary's General staffs are working hard to ensure that this newsletter is prepared and sent out to all of you on a regular basis. We urge you all to send in all items, which you may, feel are of interest to the thousands of brethren who receive this newsletter. Although we cannot always guarantee publication we can certainly promise not to if you do not send it! We will not publish your name if you do not wish us to, please enclose your details to prove authenticity

We look forward to receiving input.

From the staff of the Office of the Secretary General, Masonic High Council

All enquiries, submissions and articles should be sent to the attention of the:

**Secretary General
Masonic High Council**

e-mail: masoniccouncil@gmail.com

"We are unable to return material submitted by individual brethren. Any submissions which are not signed will not be considered for publication."

Important Information

Regarding FACEBOOK or any other site in the Internet:

The MHC can only be contacted by this site www.rgle.org.uk the MHC nor the Regular Grand Lodge of England is NOT registered in Facebook nor any other site.

Concerning Payments: Neither the MHC nor the Regular Grand Lodge of England receives monies from any person or institution. There is neither joining fees nor any annual fees. The MHC does not charges for Initiations nor the dispensing of Warrants or Ritual. All is given free of charge. There is nothing to pay for and to the MHC. The MHC is supported privately by its Senior Grand Officers.

Importante Información

En cuanto a FACEBOOK o cualquier otro sitio en Internet:

El MHC sólo puede ser contactado por este sitio www.rgle.org.uk el MHC ni la Gran Logia Regular de Inglaterra NO estan registrados en Facebook.

En cuanto a pagos: Ni el MHC ni la Gran Logia Regular de Inglaterra recibe dinero de cualquier persona o institución. No hay ni honorarios ni tasas anuales. El MHC no cobra por gastos de iniciaciones, ni de la dispensación de Patentes o la emisión de rituales. Todo se da de forma gratuita. No hay nada que pagar. El MHC subsiste con el aporte privado de sus Gran Oficiales.

Sacred Geometry in the Architecture of Medieval Armenia

Presented by Gevork Nazaryan

THE ZVARTNOTS CATHEDRAL

The great cathedral referred to as both Zvartnots and the Cathedral of St. Gregory the Illuminator by medieval historians, was built on the spot where it is said Gregory the Illuminator (ca. 257-331) met King Tiridates III (ca. 250-330) initiating the king's conversion and leading to Armenia adopting Christianity as the state religion (the first nation to do so, in 301).

The name is attributed to a vision Gregory the Illuminator had when establishing the Armenian Church, and has been variously translated as "Celestial Beings," "Vigilant Ones" and "Vigilant Forces." Several scholars believe that the name (and the importance of the place) actually derives from a pre-Christian word "Zvarnonk," given to a spirit believed to raise the dead. The Cathedral was built upon earlier pre-Christian temple dedicated to the God of Wisdom Tir (parallel to Greek Hermes and Egyptian Thoth).

Inspired by an interpretation of the Apocalypse that predicted the second coming of Christ when the seven main churches of Christianity came together, Zvartnots was built to be the "seventh seal of the seventh tier of God's presence on earth" (Revelation 11:15-19). One of the tallest churches on earth when it was built, Zvartnots was the most significant architectural development in the medieval world.

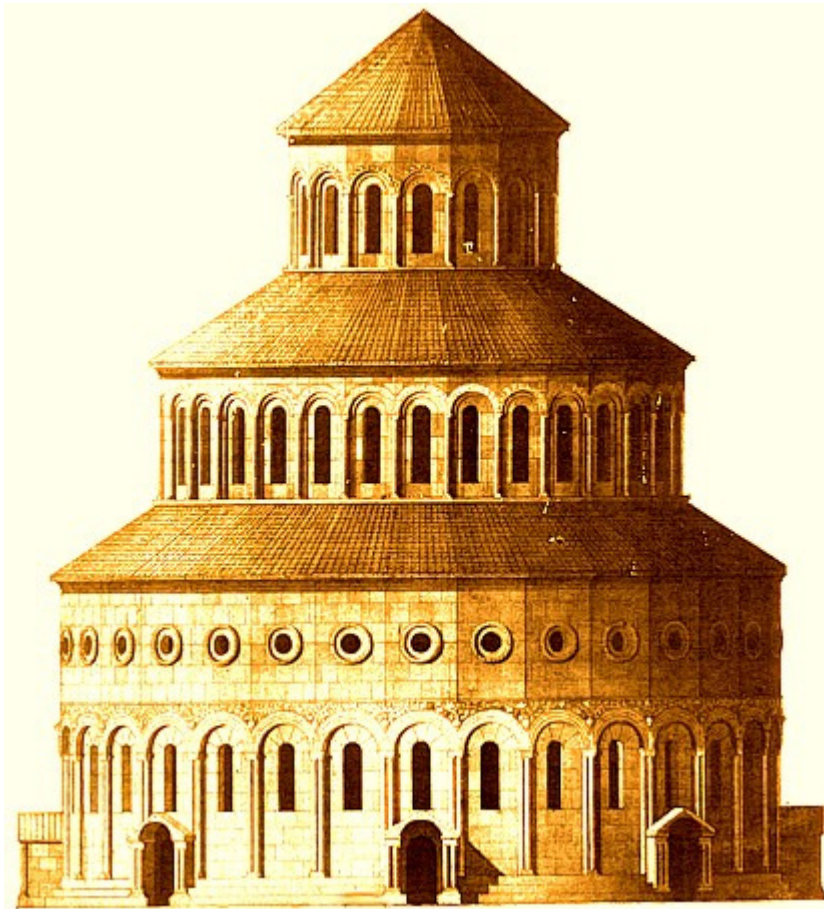
It was erected from 641-653 as a centrally-planned aisled tetraconch type Armenian cathedral by the order of the Catholicos Nerses the Builder. Its architecture had a direct impact on the dome of St. Sophia in Constantinople, which collapsed in 558. The master architect of Zvartnots is said to have been commissioned to design St. Sophia's dome using the tubular arch system developed at Zvartnots.

According to the medieval Armenian historian Moses KaghanKatvatsi, the Cathedral of Zvartnots was consecrated in 653. Zvartnots remained standing up until the end of the tenth century; afterwards, historical sources are silent as to the cause of its destruction. A close imitation of the cathedral was carried out by Tiridates the Architect during the reign of Gagik I Bagratid (989-1020) in the final decade of the Tenth century. Zvartnots remained buried until its remains were uncovered at the start of the 20th century.

The site was excavated between 1901 and 1907 under the direction of Khachik Dadyan, uncovering the foundations of the cathedral as well as the remains of the catholicosal palace and a winery. The excavations revealed that the Zvartnots cathedral stood on the remnants of other structures (most probably a temple complex), the earliest layers dating back to the reign of king Rusa II (685-645 BC).

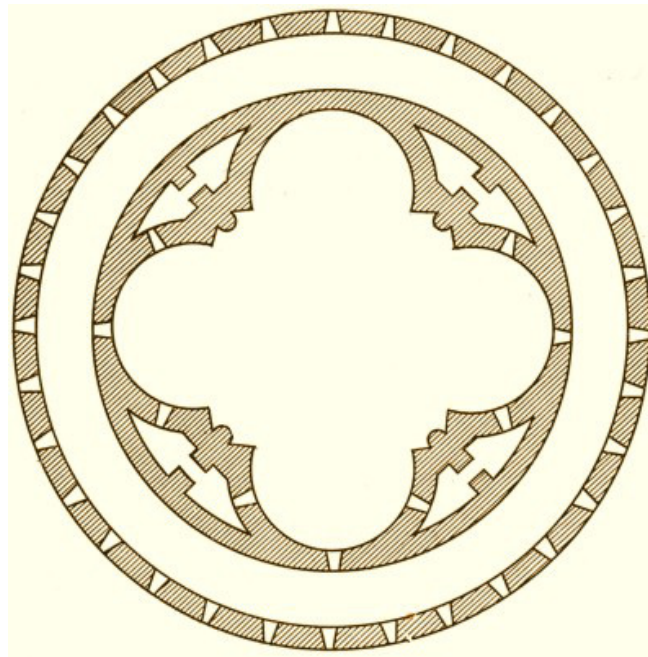
The ruins of the Cathedral of Zvartnots are located at the edge of the city of Vagharshapat, in the Armavir Province of the Republic of Armenia.

The Zvartnots cathedral is depicted upon Mount Ararat in a relief in Sainte-Chapelle in Paris. Together with several other important churches in Etchmiadzin – the Zvartnots Cathedral was added to the UNESCO World Heritage list in 2000.



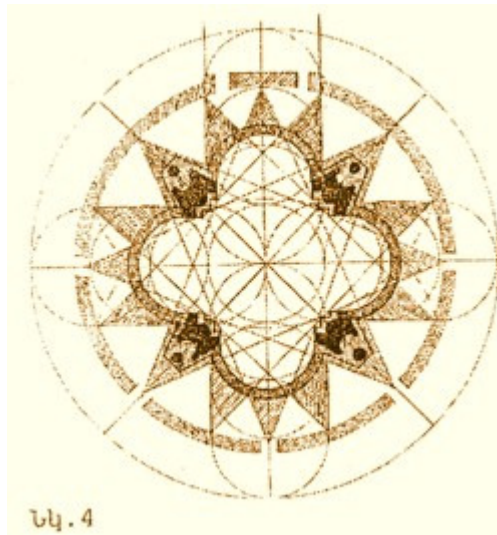
Reconstruction of the Zvartnots Cathedral by architect
T'oros T'oramanean (1864-1934).

The ruins of the Zvartnots Cathedral against the backdrop of the
snow-covered, sunlit Dawn of the twin-peak Mount Ararat.

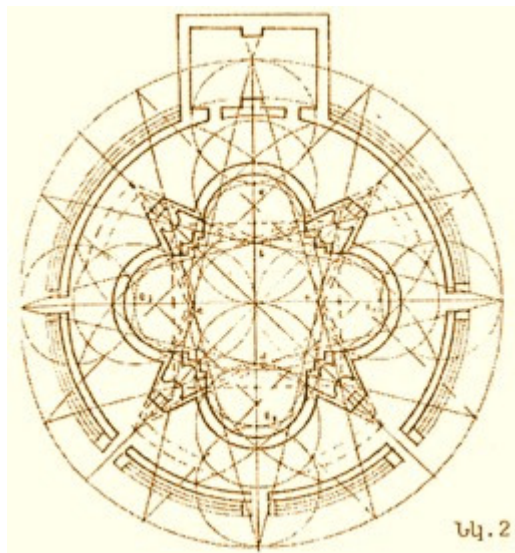


The Floor Plan of the solar Zvartnots Cathedral.

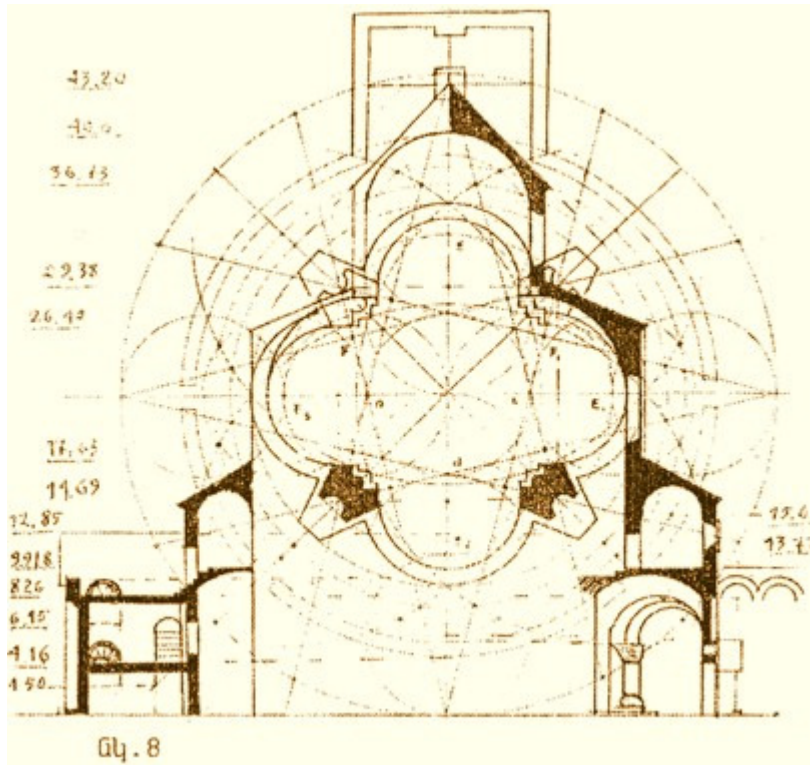
The interior of the mosaic-decorated church had the shape of an equilateral cross or a tetraconch, with an aisle encircling this area, while the exterior was a 32-sided polygon which appeared circular from a distance. Thus, mathematically the sacred (doubling) numbers – 4, 8, 16 and ultimately - 32 (the all-encompassing polygon) were encoded within the temple.



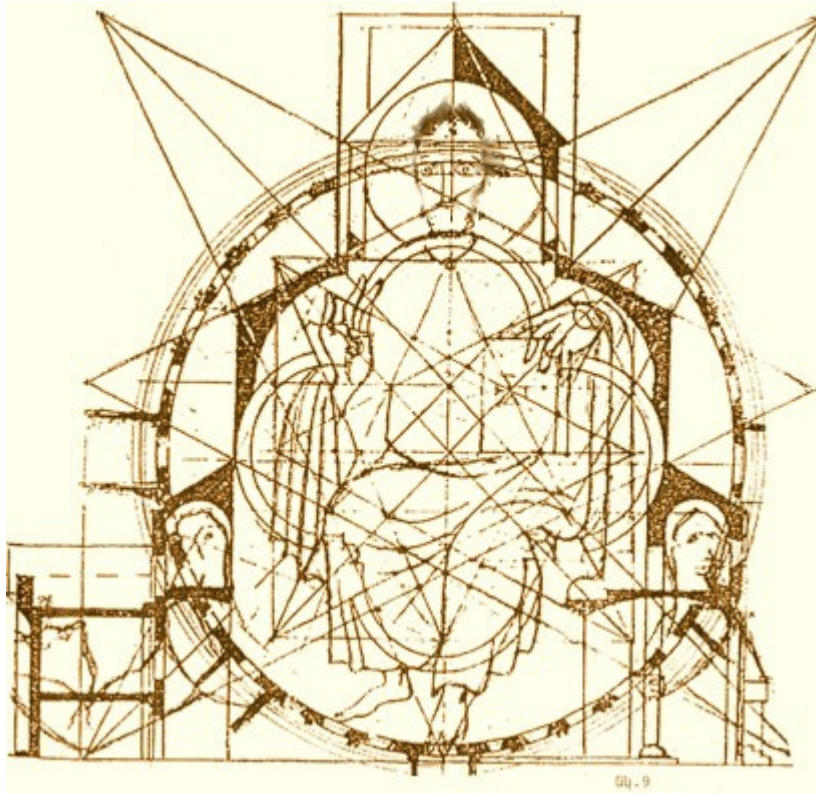
The Flower of Life encoded into the very foundation of the Zvartnots Cathedral (Temple of Light).



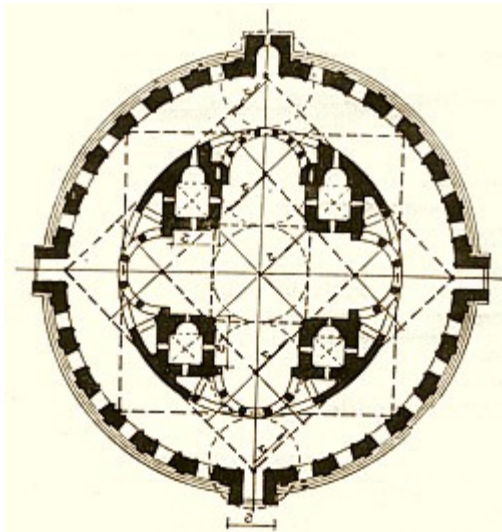
The Zvartnots Cathedral is in a form of a sacred mandala. All of the geometric and mathematical measurements of the temple have a profound significance.



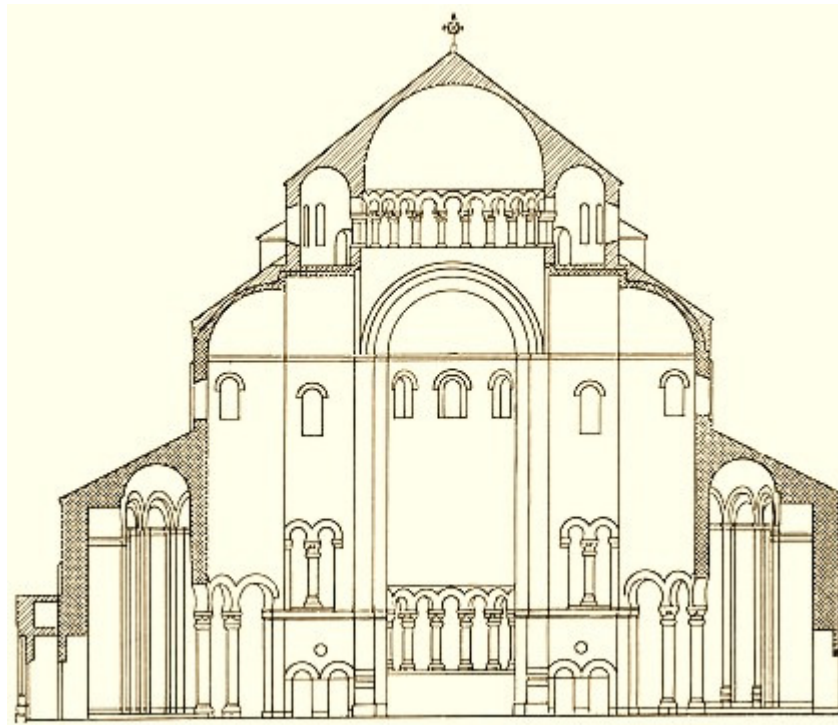
The triple decker universe and the three degrees of spiritual ascension - the Cosmic hierarchy is manifested through the symbolism of the three-tier Zvartnots Cathedral.



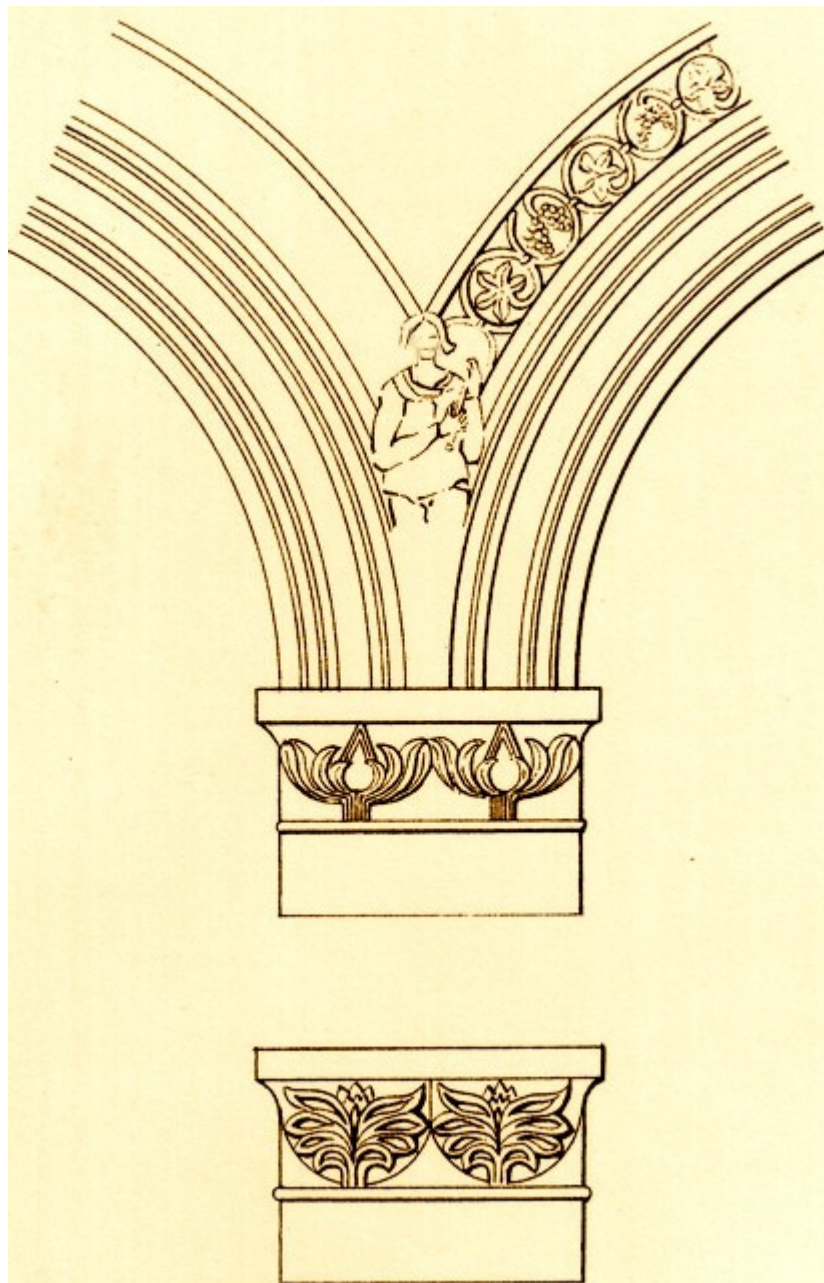
Divine Man awakens from within. The Union of the Microcosm with the Macrocosm encoded into the blueprint of the Cathedral of *Celestial Beings*.



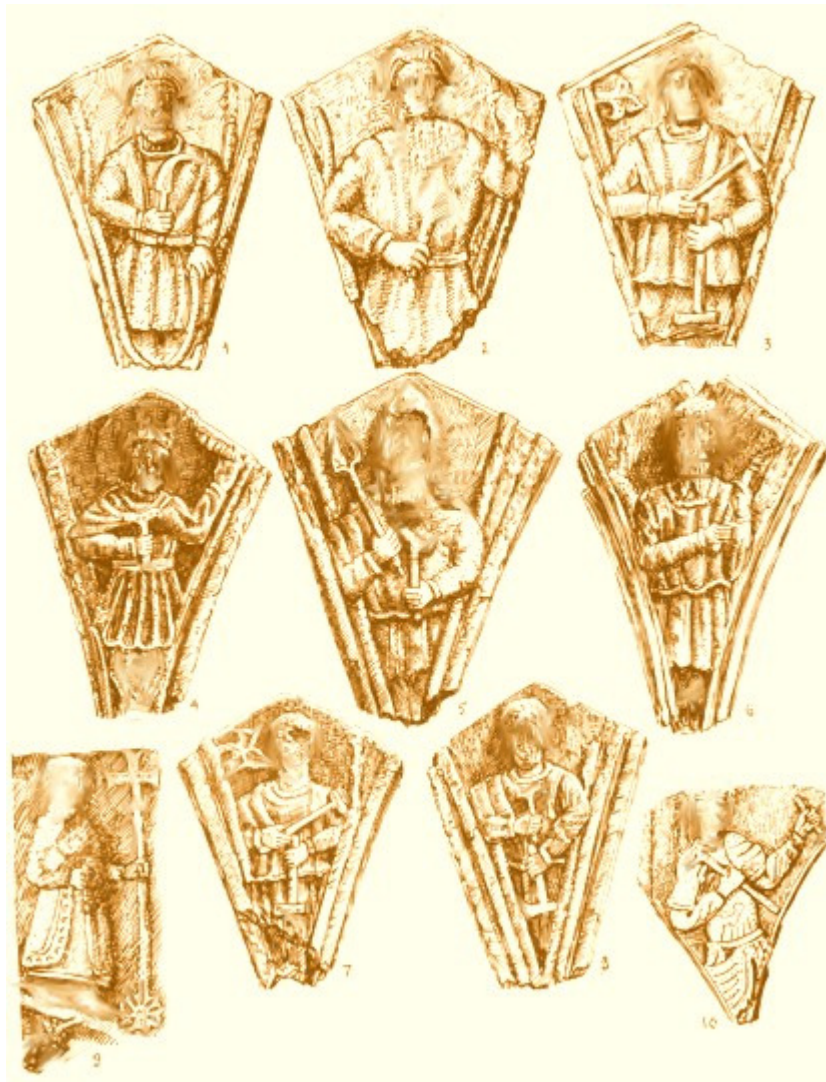
The crisscrossing grids forming a harmonious symmetry. General layout of the Zvartnots-esque Banak Cathedral in the Tayk' Province of Armenia.



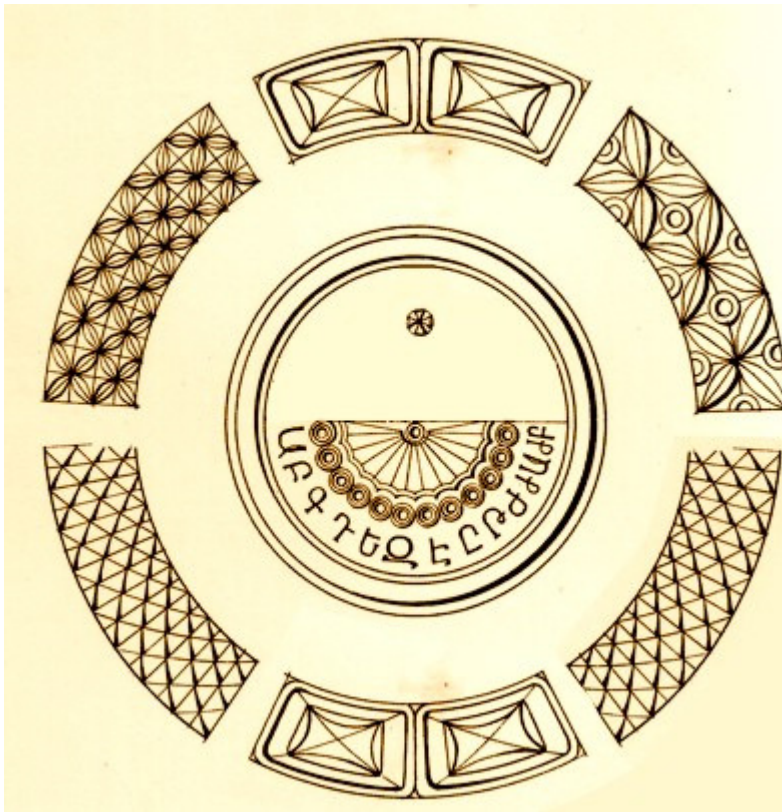
The Zvartnots Cathedral. A two-dimensional [internal - external] view.



Drawing of one of the huge arches of the Cathedral featuring the reliefs of the master builders of Zvartnots. The masons are depicted with the tools of the Craft. The arches are decorated with the symbols of Fertility including grapes, pomegranates, birds and similar sacred motifs.

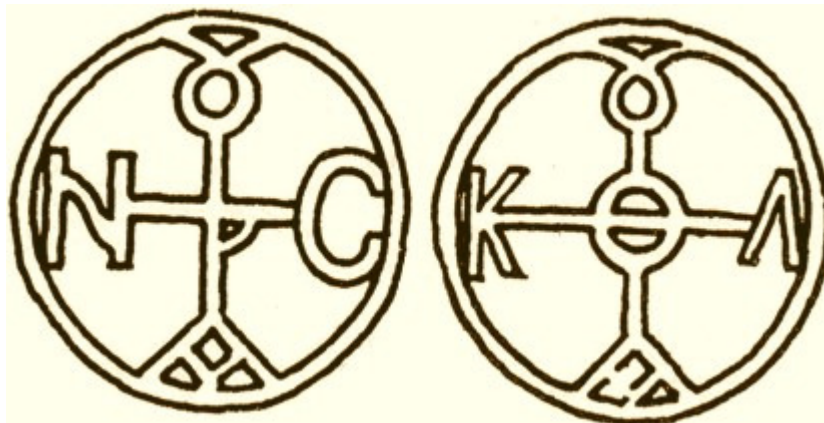


Sketches of the worn-out remnants of the reliefs of the master builders that graced the arches of the Zvartnots Cathedral with the tools of the Craft.

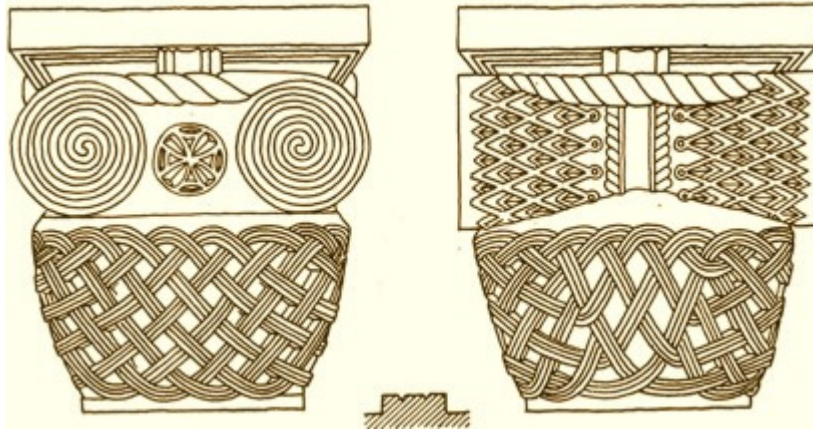


The sundial of the Cathedral

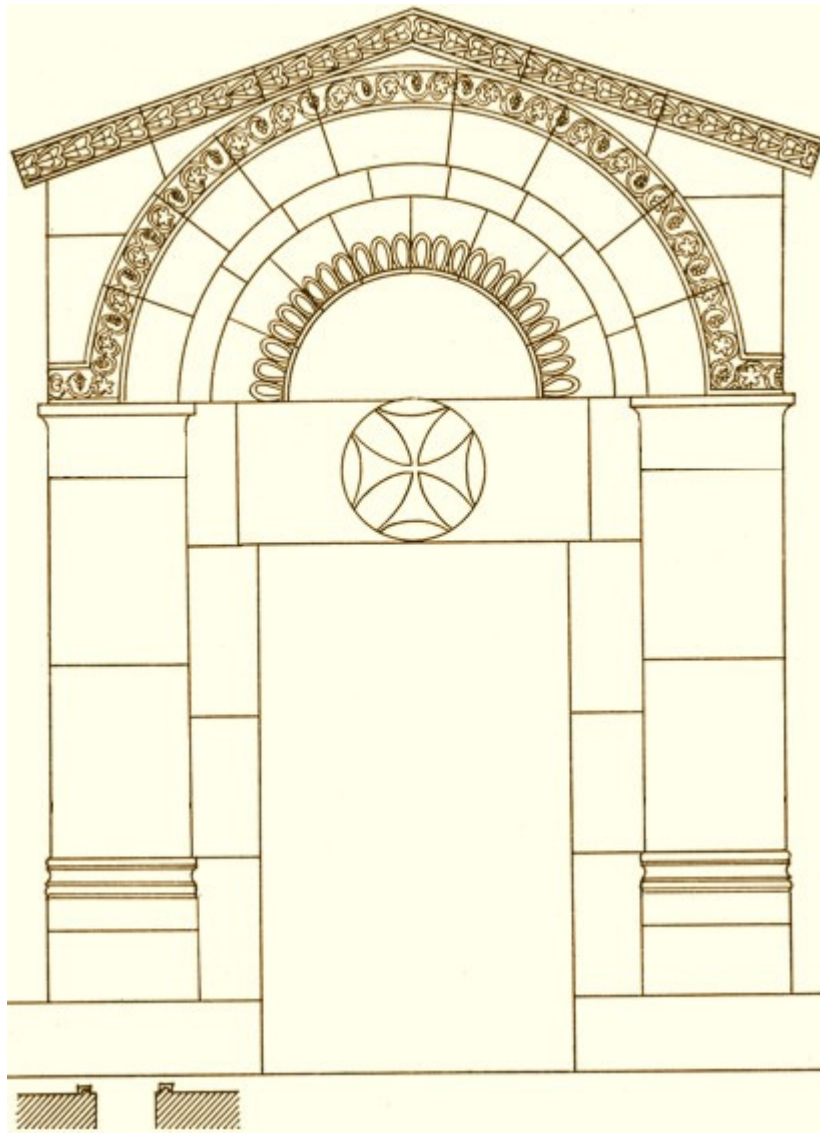
Solar precession through the 12 celestial houses of the Zodiac also represented through the microcosmic model of the 12 hours of day. The sacred symbolism of the cathedral unveils to us its sublime mission of raising human spiritual consciousness.



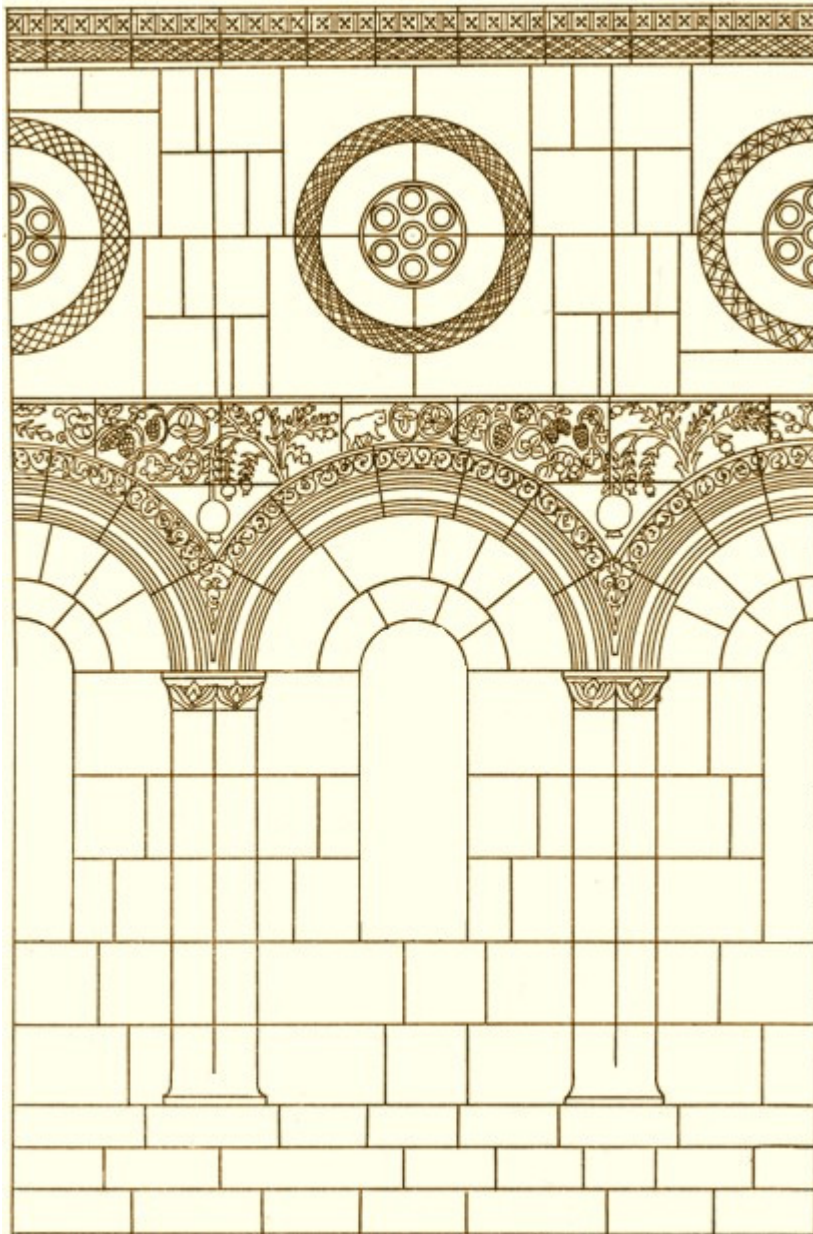
Markings of the master architects on the column pillars of the cathedral.



One of the khoyaks (literally ram-heads in Armenian because of the spiralling 'horns' upon the pillars that stood for the celestial Aries/Ram) of the Zvartnots Cathedral featuring the equilateral cross in the centre and diamond rhombi along with the knotted, interwoven 'mesh' motif in the lower portion of the capital.



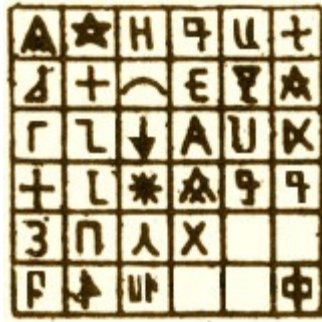
Reconstruction of one of the secondary porticos of the Cathedral. Note the cross.



A reconstruction of a section of the reliefs (grapes and pomegranates) that graced the first-tier of the Zvartnots Cathedral. Note in the upper portion, the seven rings that come to unite to form the symbol of the macrocosm.



Drawing of the Zvartnots Eagle/Phoenix prominently featured on many of the capitals of the Cathedral.



Markings of the Master Masons builders of the Zvartnots Cathedral.



The Cathedral of Zvartnots (note the dome) within Noah's Ark upon Mount Ararat – symbolically standing for Armenia and the Regeneration of Humanity – depicted upon a relief in the Gothic Sainte-Chapelle Cathedral in the heart of Paris.